

**MEMORIA** Pablo Ces e Aurora Marco presentan un documental que recolle, a partir dunha investigación de catro anos, a historia das mulleres guerrilleiras

# As silenciadas



Na lixeira de Azaña de Huesca, de pé, primeiro pola esquerda Carmen Fernández e segunda pola esquerda, agachada, Fina Gallego

**Enlaces e combatentes, desafiaron os roles patriarcales, fronte ó réxime e ós seus mesmos compañeiros**

**Marta Baptes** Santiago

"Para min foi un orgullo participar naquela lixeira. Pouco antes eu estaba e despois pasé a guerrilla do monte, con armas e batallas coma eles. Non queríamos o fascismo, loitábamos pola liberdade, contra Franco. Os fascistas nunca nos puxeron nalgunha que nos ocupase, sempre nos traballaron. As guerrilleiras eramos como todas as mulleres e nada diferente que ver nos lixeiros que tiñan de nós. Sabíamos cal era a nosa lixeira. Foramos dúas das nosas actas e nos citaron que fuxese explicacións a ningúnha". Así fala Consuelo Rodríguez López, Cheli, unha das protagonistas do documental. As silenciadas, que se resistían a vivírlo día a día na Dorsina da Curulesa de 20.30 horas.

O documental, dirixido por Pablo Ces, parte da investigación realizada pola profesora Aurora Marco sobre as guerrilleiras galegas, mulleres do leirameo "silenciadas", esquecidas. "O papel das mulleres na guerrilla foi moito máis que a intimidación. Facen a conexión ou levan a roupa dos guerrilleiros. Híabon mulleres que participaban nos combates, como Cheli, de Soubelle, (O Barro de Valdeorras). A maioría foron enlaces, guerrilleiras de chakra. A súa actividade foi fundamental para o movemento de resistencia antifranchquista: levaban comida, maticaban con outras persoas,

avisábanas por onde andaba a Garda Civil, conseguían armas... e experimentase moito por iso", lembra Marco, que menciona moitos datos e dá unha información que puido moxer sobre as guerrilleiras, principalmente a través de fontes orais e da revisión das causas dos combates de guerra.

"Perceña Galicia durante catro anos. Falei con fillos, netas, fillos, irmáns... pois a maioría delas xa non vivían. En xeral, déronme moitas facilidades. É mala, moitas, coma Cheli, alídense de que, por fin, se vai saber cal foi o seu papel na guerrilla", asegura. Porque as mulleres adicadas apareceron nos relatos da guerrilla como personaxes secundarios, acompañantes ou mesmo as familiares, anacos ou compañeiros sentimentais dos homes. "Aglia Lacorteta Otero Blanco, a mitificada Mariela Sánchez, que nin sequera se chama así así senón que se apelidaba López, e algúns máis, como Josefina Gallego, nos nosos documentos. Mentres, moitos aparecen citados sen aqueles apelidos", engade.

Estas guerrilleiras estaban desobscurecidas, como loitadoras contra o franquismo e como mulleres. "Foron fundadas, querían ser, atacadas, alígalas no río, moxeradas, tomadas, deportadas, outras óstias que sufrían... Entendemos a vontade de pensarse vivida alda despois de saír do cárcere", lembra Aurora Marco. A violación era, ademais, un dos xeitos de vixilancia que mellor reflicte o carácter patriarcal de represión que sufrían.

"Nos entrevistas non se fala de violacións así que a gravadora se espaga. Pero hóbosnos. Opcionei de así facer as 'fotografías de todo', explicou a in-

vestigadora. As mulleres guerrilleiras desafiaron non só os códigos políticos impostos polo franquismo, senón tamén os roles de xénero asumidos tanto polos represores como polos propios guerrilleiros. "Había mulleres comunistas, socialistas, republicanas con ideoloxía de esquerda, e mulleres sen militancia política, pero con conciencia ideolóxica. Foron mulleres de medio rural", lembra.

Consideradas polo réxime como "bandeiristas", tamén as seus compañeiros acusábanas por estar cara a elas. "Os estatutos da Federación" refírese á Federación de Guerrillas de Galicia Ledes, "prohibidas que as mulleres sufrisen o monte, a menos que estivesen en perigo. Unha discriminación de xénero...", indica.

"A lixeira da muller pola igualdade non era naquel momento unha prioridade, pois o máis importante era, claro, a lixeira pola liberdade. Ademais, había un modelo de lixeira feminista que, malia que coñecemos a moxer que a República, vivemos para atrás. Coñecemos o que si se rebelan é contra a moxer que a veces se temo de delas como as anacos, quedas das guerrilleiras", explica.

"Cheli, que vive na actualidade en Francia, sempre se rebelou contra iso. Ela amaba, como os homes, mentar de si e de si mesmos, cegaba o seu aspecto, día a día, e participaba nos discursos, nos combates...", sinala.

O documental recolle seis historias. "Cheli, mulleres que amadas os primeiros lixeiros como a familia Vade Vade, tres enlaces: Carmen Gómez e Clarisa Rodríguez e Carmen Rodríguez Nogueira, e Carmen Fernández Seguí".

**BATES**

## O perigo, razón para ir ó monte

Na lixeira do monte foi, primeiro, un xeito de sobrevivir á represión. Despois, xurdiu a Federación de Guerrillas de Galicia Ledes, o grupo Exército Guerrilla de Galicia. As mulleres combatentes pertencían a estas organizacións, e houbo ata o final da guerra mulleres que foron de enlaces. "Investíguei a historiografía durante dous guerrilleiros do monte, e durante 150 enlaces. Sabía o monte e onde estaban en perigo, como se estaba citando que as lixeiras", apunta Marta Cheli. Mentres a súa publicación anterior sobre ela e a súa irmá, Fina Gallego, primas irmás, Marcharon ó monte no 45, os chacos da Onda de Seba, en Casca, no Seminario de Dios. Era un lugar de moita illación. Cando se descubriron, Cheli estivo agachada, ata que morreu a Franco", conta.

## "Foron ocultadas, ignoradas"

Aurora Marco, profesora na facultade de Ciencias da Educación de Santiago publica no ano 2007 un "Diccionario das mulleres galegas" que traía a orde da súa investigación sobre as guerrilleiras. "Neste diccionario non quero falar só de mulleres que adquiriran grande relevancia, como as artistas plásticas, escritoras. Así, incluíu mulleres que desempeñaron distintos roles, que mentaron empresas, sindicatos, escolas, guerrilleiras. Despois fan facendo investigación máis especializada", explica. O seu traballo sobre as enlaces, -que presentará máis alá nos comités De Resultado de Castro a súa organización por Galicia Nova- deu lugar a diversas actividades de Azo da Memoria, como unha homenaxe en Santiago a unhas comoras no Bar de San Simón.

"As mulleres estaban silenciadas, ocultadas, ignoradas. E agora, se non é polo traballo das asociacións e das persoas que traballamos a nivel particular, non habería nada de recuperación da memoria histórica. Porque ao actual goberno non lle interesa", remarca. O historiador Manuel Núñez recorre a importancia das mulleres na guerrilla, como a Franco, se cabía tamén, algunhas guerrilleiras. O proxecto "Vomelles" tamén recorre a memoria das enlaces, tal como se pode ver na web de Nomos e Vicos.