

XXXII Mostra de Teatro de Cangas



El telón de XXXII edición de la Mostra de Teatro Cómico e Festivo de Cangas se bajó ayer en el escenario del Auditorio municipal con el último de los espectáculos, a cargo de la compañía francesa

Monsieur et Madame O y la gala de entrega de los Premios Xiria a la Labor Teatral y Mulleres en Acción, que recayeron en la actriz leonesa Luma Gómez, y en la escritora Aurora Marco (Teruel), res-

pectivamente. José Manuel Pazos, que dirigió los diez primeros años de la Mostra se subió al escenario, por primera vez, como alcalde, "unha grande satisfacción para un teatro como eu".



El público llenó el Auditorio en la última noche de la Mostra de Teatro. / Ilustración: Aurora Marco



Aurora Marco recoge el premio de Mulleres en Acción. / S.A.

Cangas se rinde al oficio del teatro

Aurora Marco recogió el Premio Mulleres en Acción y Luma Gómez, a la Mejor Labor Teatral, en la gala de clausura

REDACCIÓN • Cangas

"Costa moito desta arte e a admiro porque me parece un oficio ben difícil, actrices e actores. Antes de estar centrada nas investigacións de sitos e achegáronse a este mundo teatral desde a investigación e, personalmente, formei parte dun grupo de teatro albañador de Neia durante dous anos, etapa que lembro con nostalgia. Tamén me alegro estar en Cangas, unha vila que acudiu en máis d'una ocasión para me encontrar con grupo de montas de Hío que cada 8 de marzo fan unha serie de actividades con catibos e catibas. O que nos uniu foi o meu Dicionario de mulleres galegas. Desde o primeiro encontro óntano en alicante, hai importantes en toda actividade humana, afectos que agora logo entregamos ao Mulleres en Acción".

Aurora Marco, doctora en Filología e Letras por la Universidad de



Xosé Manuel Pazos, durante su discurso. / S.A.



Presentación de los franceses Monsieur et Madame O. / Senta A.

Santiago, catédrica de Lengua y Literatura Galega, investigadora y escritora dedicada a la recuperación de la memoria histórica de las mujeres, recogió el IV Premio de

Mulleres en Acción, que ayer entregó la Mostra de Teatro de Cangas en la gala de clausura de la trigésimo segunda edición de este certamen, en el que también se subió al

escenario la actriz leonesa Luma Gómez, que recogió el otro Premio Xiria, a la Labor Teatral. Por una noche becha por coñaces y para moxer, en la que José Manuel Pazos,

que aínda se subía al escenario como el primer director que tuvo la Mostra en sus primeiros diez anos, lo hizo por primeira vez como alcalde. Mostró su satisfacción como "que traballo" por el éxito de esta Mostra que es la única de Galicia que lleva 32 edicións consecutivas "e no é porque hai unha organización importante detrás e que demostra que non naciu o indispensable. O importante non son as persoas, senon os colectivos. Pola Mostra pasaron creatos de persoas e continúa o importante é a Mostra".

El telón del certamen bajó ayer con la última de las obras sobre el escenario del Auditorio, a cargo de los franceses Monsieur et Madame O que representaron "MMO". En Senta también se representó "Waa Adhucitas" de A Artística y por la mañana, en O Sinal, hubo espectáculo de café, con cinco

