

Entrega del premio "Anxel Fole"



Aurora Marco destacó en su discurso la figura de su profesor Ricardo Carvalho Calero

Recibió ayer el galardón de manos de Purificación de Cora y Luis Asorey

Aurora Marco defendió la libertad de expresión de los escritores gallegos

La profesora Aurora Marco López recibió ayer el premio correspondiente a la sexta edición del certamen literario "Anxel Fole", que convocan conjuntamente Caixa Galicia y El Progreso y que en esta ocasión estaba dedicado a Ricardo Carvalho Calero. La galardónada defendió en su discurso la

libertad de expresión de los escritores a la hora de escribir en gallego, y analizó la figura del profesor ferrolano, de quien dijo que es "una figura que hay que colocar a par de Castelao e Otero Pedrayo" en cuanto a su importancia en la historia de Galicia del siglo XX.

Redacción

Aurora Marco, que es profesora de la Universidad de Santiago de Compostela desde hace 22 años y autora de numerosas trabajos de lingüística y literatura gallega, ganó la sexta edición del "Anxel Fole" con la obra titulada "Fonsa e rosas. Os anos xovencos de Carvalho Calero".

En el acto de entrega del galardón, Aurora Marco calificó al premio "Anxel Fole" como uno de los más importantes de Galicia porque "está avalado pola calidade dos traballos premiados en anos precedentes, pola importancia das figuras de que se dedican, pola súa seriedade e porque é un dos poucos en que fica garantida a liberdade de expresión, circunstancia esta que, hoxe, ademais de permitir que estean en xogo, cubra unha forza especial pois foi un dos desenos que Don Ricardo solicitou reiteradamente nos seus últimos anos nomba Galicia as máis das veces xorda a este padecemento, querelles acompañadas de modo que sigúen, neste caso, negativa ao diálogo en cuestións fundamentais como esta", señaló.

Aurora Marco recordó que Ricardo Carvalho Calero ganó en 1967 el Premio de la Crítica Española con su obra "Deorgano" y lamentó que este tradujo un relato "fóra exantado por un famoso subvencionista que concede a Xunta de Galicia para que seague a política de incentivos como iso mudamos", comentando a esta elemental dereito dos escritores a liberdade de expresión que aínda se impoñe a reclamar.



La galardónada estuvo sentada con la familia de Carvalho Calero

Faetas
La premiada señaló que las dos faetas fundacionales del trabajo intelectual de Carvalho Calero son la creación y la obra clasificatoria en la doble vertiente de crítica e historia de la literatura gallega y de lingüística. Asimismo, indicó que la actividad que desarrolla

desde muy joven abarcó desde el cultivo de la prosa, la narrativa y el ensayo hasta el teatro, a lo que añadió su labor de conferenciante y de político activo en el galleguismo en la etapa de su vida que, pasando desde su estancia en el trabajo galleguista.

Aurora Marco también tuvo palabras para la actividad desarrollada en el Colegio Pío que por su momento y para su época era un instituto. En esta ocasión, manifestó que "a crítica literaria en Galicia se foi un pouco con a obra de Carvalho Calero, porque foi o tipo de profesor que se preocupou máis con certo rigor".

La discípula de Carvalho Calero explicó que para realizar su trabajo utilizó considerablemente la biblioteca de dicho profesor en las actividades de su profesora en la península, así como su conocimiento de la vida y obra del ferrolano, a lo que añadió los testimonios de amigos, compañeros de estudio y la participación de Carvalho Calero como Pilar Reinos, Manuel Botas e Antonio Frago, entre otros. También valoró la colaboración de Dolores Carvalho y de la esposa del homenajeado con esta obra editada por "Anxel Fole" en colaboración con Xosé María de Paz, alcalde del Bierzo quien le proporcionó la correspondencia que mantuvo Carvalho con el resto de la clase de Lugo.

El acto de entrega del premio "Anxel Fole" tuvo lugar en el Gran Hotel y fue abierto por Julia Pérez Varela, secretaria general de Comunicación de la Xunta, quien expresó la alegría de Manuel Fraga. A continuación, intervino Luis Asorey, vicepresidente de Caixa Galicia, quien tuvo unas palabras de recuerdo para José Luis Asorey, presidente de esta entidad durante cinco años, fallecido recientemente.

Asorey destacó el papel desempeñado por Carvalho Calero en la cultura y la política gallega y recordó que fue el primer escritor que publicó una novela en gallego tras la Guerra Civil. También mencionó un programa docente y televisivo que "a institución con un futuro sólido".

Objetividad

Por su parte, el presidente del Consejo de Administración de El Progreso, Purificación de Cora, hizo hincapié durante su intervención en la objetividad y figura de Aurora Marco en su labor de análisis e investigación de los años juveniles de Ricardo Carvalho Calero, así como una investigación sobre el primer viaje realizado hasta el extranjero, a pesar de la administración y el rollo que Aurora Marco tenía a Carvalho, del que fue alumna universitaria.

Purificación de Cora recordó que no pudo que el Premio Anxel Fole de esta edición se lo otorgara a Carvalho Calero, "porque a pluralidade e diversidade de ideas sobre a Galicia de hoxe constitúen un reto para os autores que se presentan a este premio, sendo necesario manter a obxectividade e a liberdade de expresión".

Cora, que también recordó que en esta obra, mencionó un momento de la vida de Carvalho Calero, cuando se encontraba en el Colegio Pío, comentó que "a Caixa Galicia ofrece incentivos para fomentar esta promoción literaria, pero no se debe confundir con el subsidio de la cultura o de promoción, a falta de poder aceptar personas que, con esta obra, demostraron un compromiso con la cultura gallega, aunque con un compromiso que no se debe confundir con el subsidio de la cultura o de promoción".

El premio "Anxel Fole" está patrocinado por Caixa Galicia y El Progreso. El premio que otorga esta edición de la obra premiada estuvo otorgado por Aurora Marco Pérez Varela, Julia Pérez Varela, Dolores Carvalho y Xosé María de Paz.

La organización de Carvalho Calero, así como el homenaje que se le hizo en la Xunta de Galicia, se lo otorgó a Aurora Marco Pérez Varela y Xosé María de Paz.